



PortAventura Convention Centre: un escenario de película

Durante unos días, PortAventura Convention Centre se ha situado, más que nunca, bajo el calor de los focos, con motivo del rodaje del primer largometraje como cineasta del tarraconense Jesús Monllaó.

"Fill de Caín" es el título de la película que, desde el día 10 de octubre y durante las próximas semanas, se está rodando en el Centro de Convenciones de PortAventura. Basada en una novela de Ignacio García-Valiño, el film supone la "ópera prima" del tarraconense Jesús Monllaó, que define la película como "un thriller mediterráneo". La película, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación de Tarragona, recoge la historia de un adolescente, Nico (David Solans), obsesionado por el ajedrez, por lo que sus padres, Carlos (José Coronado) y Coral (Maria Molins), preocupados por esta actitud, contratan a un psicólogo, Julio (Julio Manrique), que a través del ajedrez y de la terapia conocerá las relaciones de una familia "aparentemente" normal.

La concejal de Cultura de Tarragona, Carme Crespo, ha destacado el "**modesto apoyo**" prestado desde el consistorio al filme y a los creadores locales como Monllaó y el vicepresidente de la Diputación de Tarragona, Albert Batet, ha resaltado "**las ideas claras y la firmeza**" de este proyecto, que garantiza "**el desarrollo económico de la industria cinematográfica y la promoción turística de la ciudad**".

Un escenario único

El director, Jesús Monllaó, ha indicado que su único objetivo, después de tres cortometrajes, es "hacer buen cine", y, en este sentido, el enclave del rodaje se ha adecuado a la perfección: "**Cuando nos planteamos seleccionar las sedes para el rodaje de la película –señala Monllaó– uno de los elementos que se mantuvo como condición "sine qua non", fue que cada uno de los**

PortAventura es miembro de:



espacios debía ser un escenario especial, cargado de significado y carácter para las escenas que debían ser rodadas en el mismo. Con PortAventura Convention Centre se ha conseguido a la perfección: sus espacios y salas polivalentes seleccionadas para el rodaje se han adaptado completamente a las exigencias de las escenas que allí debían ser rodadas: tanto su capacidad, sus techos de gran altura, y la disposición de los elementos técnicos, han sido esenciales para que el rodaje se esté desarrollando exitosamente”.

Por otro lado, y en relación al apoyo prestado por el equipo de PortAventura Business & Events, Monllao ha precisado que **“ todo el equipo, no sólo los actores, si no también los profesionales que operan en otras áreas de rodaje (técnicos de iluminación, sonido, atrezzo...) se han mostrado especialmente encantados de la colaboración prestada por todo el equipo que trabaja en PortAventura Convention Centre y PortAventura Business & Events, que han facilitado extraordinariamente nuestra labor, tanto a nivel técnico, como personal”.**

Con un coste de rodaje de 1,5 millones, más 300.000 euros en distribución, la película puede incrementar su presupuesto finalmente hasta los 2 millones, según el productor, Sebastián Mery. Tras pasar por diversos festivales - Venecia, San Sebastián, Sitges-, se espera su estreno para octubre o noviembre del año que viene.

Para más información, contacten con:

Montse Escobar
Directora de Servicios al Cliente
Grey
montse.escobar@grey.es
Tel. +34 93 365 02 00

Victoria Galván
Marketing & Communication Manager
Business & Events
PortAventura Convention Centre
www.portaventura-be.com
Tel. +34 977 77 92 06

PortAventura es miembro de:

